SKOLE·KINO

- TRONDHEIM
- STJØRDAL
- STEINKJER
- NAMSOS



PROGRAM HØSTEN 1980

Gruppe 1: Elever over 16 år

Skolekino høsten 1980

Med dette presenteres skolekinoens høstprogram for gruppe 1, elever over 16 år i gymnas, yrkes- og fagskolene, lærerskolen, sosialskolen og ungdomsskolens 10. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Namsos.

Et programutvalg velger ut de filmene som skal vises.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges gjennom elevrådene og tillitsmennene i de enkelte klasser, og i kinoens billettluke når filmene settes opp. Også lærere og lektorer ved de samme skoler kan bli medlem av skolekinoen.

Vi viser i alt 6 filmer. Medlemskortet koster kr. 25,— og gir adgang til 5 av filmene etter valg. Medlemmer som ønsker å se alle 6 filmer betaler barnebillettpris for den siste filmen. Husk at medlemskortet må vises som legitimasjon. Det kan også bli vist en eller flere ekstraforestilinger, hvor medlemskort i skolekinoen gir rett til moderasjon. Ta derfor godt vare på medlemskortet.

HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett en eller to av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fo del sees to eller flere ganger. Når du ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoenes annonser.

«Brennpunkt Marseille»



Narkotika-smugling i den helt store stilen er bakgrunnen for filmen «Brennpunkt Marseille». Hovedpersonen, New York-detektiven Popeye Doyle, kjenner mange fra «Brennpunkt New York», hvor han forhindret ett av historiens store smuglerkupp. Nå er han igjen på farten, utlånt fra New York-politiet til Marseille, hvor et stort heroin-parti skal smugles i land. Popeye, som også denne gang spilles av Gene Hackman, er ingen elegant verdensmann i James Bond-stil, — han er tvertimot en klossete og ganske snodig fyr som har problemer med å orientere seg i den franske storbyen. Men når han først får snusen i noe, er det ikke lett å lure den tøffe og aggresive mannen med hatten.

Spilletid: 1 time 52 min.

Trondheim: Tirsdag 2.—fredag 5. sept. — **Stjørdal:** Mandag 8. sept. — **Steinkjer:** Onsdag 10. sept. — **Namsos:** Mandag 15. sept.

«Monty Python og ridderne av det runde bord»



Monty Python-gjengen er blitt et begrep som dekker en vill form for humor. I «Monty Python og ridderne av det runde bord» tar de for seg en historisk epoke og fremstiller den på sin fantasifulle måte. De viser sant å si liten respekt for ridderidealene, og denne latterliggjørelsen av helter og symboler blir mer og mer nærgående for aktuelle autoriteter. Typisk for Monty Python-gjengen er det at utfallene slår til alle sider med overraskende effekt. Både fra film og TV vil mange kjenne disse gjøglerne, som her til lands har vært til inspirasjon bl.a. for TV-satirikerne Trond Kirkvåg & co. Den mest omtalte Monty Python-filmen, «The Life of Brian», ble totalforbudt av Statens Filmkontroll.

Spilletid: 1 time 31 min.

Trondheim: Tirsdag 30. sept.—fredag 3. okt. — **Stjørdal:** Mandag 6. okt. — **Steinkjer:** Onsdag 8. okt. — **Namsos:** Mandag 13. okt.

«Lykken er å elske»



Med typisk fransk eleganse skildrer denne filmen en hodestups forelskeise — hvor begge parter er gift — hver på sin kant. Den humoristiske vrien ligger i at deres ektefeller allerede har et eventyr sammen, så her ligger muligheter for adskillige floker. Men de to hovedpersonene utvikler ikke noe forhold, de foretrekker å holde det på det vennskapelige planet. På den måten unngår de å såre andre — og de slipper å lyve. Men — dette er jo i Frankrike, — og det varer ikke lenge før alle andre tror at de to har et forhold. Og med en overraskende avslutning tar de to konsekvensen av det. Regien er ved Jean-Charles Taccella, og Marie-Christine Barrault i hovedrollen ble forståelig nok nominert til Oscar for prestasjonen.

Spilletid: 1 time 35 min.

Trondheim: Tirsdag 21.—fredag 24. okt. — **Stjørdal:** Mandag 27. okt. — **Steinkjer:** Onsdag 29. okt. — **Namsos:** Mandag 3. nov.

«En dag i Ivan Denisovitsj' liv»



Langt inne på Røros-vidda på kaldeste vinteren gikk filmfolkene i gang med innspillingen av «En dag i Ivan Denisovitsj' liv». Det norske høyfjellet ga rammen om en historie som egentlig utspilles i Sibir — slik Nobelprisvinneren Alexander Solsjenitsyn forteller den i sin roman. Han skilder en dag i fangeleiren, en dag som for Ivan blir noe utenom det vanlige, en «god» dag. Ikke fordi han har det godt, men fordi han denne dagen greier å skaffe seg litt ekstra mat, litt tobakk, ja, til og med et sagblad. Solsjenitsyn gir et eksempel på menneskets evne til å overleve under ekstreme forhold. Og Røros-vidda er ikke det eneste norske «innslag», her er en rekke hjemlige skuespillere omkring hovedpersonen, som spilles av Tom Courtenay, mens finskfødte Caspar Wrede har regien.

Spilletid: 1 time 44 min.

Trondheim: Tirsdag 4.—fredag 7. nov. — **Stjørdal:** Mandag 10. nov. — **Steinkjer:** Onsdag 12. nov. — **Namsos:** Mandag 17. nov.

«Den rosa panteren»

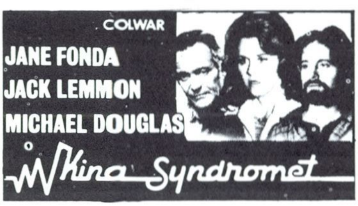


Dette er den første filmen i en lang suksesserie. Den rosa panteren er betegnelsen på en legendarisk og ettertraktet diamant, som også lokker mestertyven Fantomet. Jakten på ham ledes av den klossete men heldige detektiven Closeau, som skuespilleren Peter Sellers har gjort til en av filmhumorens store skikkelser. I fakter, forkledning og språk lager han hver gang en oppvisning, men det spørs om han noen gang har vært morsommere enn i denne første «panter-filmen», hvor han har hyper-elegante David Niven som motspiller. Henry Mancinis musikk er også med på å gjøre regissøren Blake Edwards' filmkomedier til publikumssuksesser.

Spilletid: 1 time 54 min.

Trondheim: Tirsdag 18.—fredag 21. nov. — **Stjørdal:** Mandag 24. nov. — **Steinkjer:** Onsdag 26. nov. — **Namsos:** Mandag 1. des.

«Kinasyndromet»



Denne filmen vakte stor oppsikt fra det øyeblikk den ble lansert, men enda større effekt fikk den noen dager senere. Det viste seg nemlig at en parallell til den situasjonen filmen skildrer, virkelig oppsto i Pennsylvania, USA. Det som mange frykter, et uhell i et atomkraftverk, er hovedpoenget i «Kinasyndromet». (Tittelen henspiller på at et slikt uhell kan starte en reaksjon som «eter seg» gjennom kloden og slår ut i Kina). Her blir den truende katastrofen tilfeldigvis oppdaget av en TV-reporter (Jane Fonda), som også forstår at ledelsen for kraftverket forsøker å skjule den desperate situasjonen. Med assistanse av kontrollsjefen (Jack Lemmon) setter hun alt inn på å stanse galskapen. Det er en thriller med nær tilknytning til virkeligheten regissør James Bridges har laget.

Spilletid: 2 timer 2 min.

Trondheim: Tirsdag 2.—fredag 5. des. — **Stjørdal:** Mandag 8. des. — **Steinkjer:** Onsdag 10. des. — **Namsos:** Mandag 15. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

SKOLE·KINO

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- STJØRDAL
- RANA
- NAMSOS
- STEINKJER
- VERRAN
- ØRLAND



PROGRAM HØSTEN 1980

Gruppe 2: Elever i 7.—9. klasse

Skolekino høsten 1980

Med dette presenteres skolekinoens program for høsten 1980 for elever i 7.—9. klasse. Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Rana, Namsos, Steinkjer, Verran og Ørland.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlem av skolekinoen.
Medlemskortet koster kr. 12,— og gir adgang til alle 4 filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

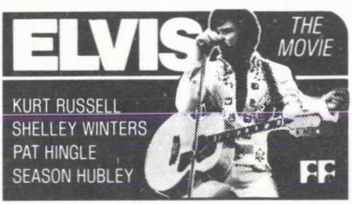
HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett noen av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når en ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene.

ELVIS — THE MOVIE



Elvis Presley er utvilsomt en av popmusikkens største stjerner. Han ble gjennom over tjue år gjenstand for en stjernedyrkelse som ingen annen musiker i vår tid har oppnådd. Han døde i 1977, 42 år gammel.
Filmen «Elvis» bygger på Elvis Presley's liv og karriere. Vi får følge Elvis fra han var 10 år, og fram til året 1969 med den vellykkede gjensynskonserten i Las Vegas. Dette er år som rommer de første steg mot berømmelsen, gjennombruddet

som rocke-artist, militærtjeneste i Tyskland, filminnspillingene i Hollywood og filmen slutter med starten på de store Las Vegas-showene.
Musikken er selvfølgelig en viktig del av filmen. Den spenner over et stort spekter som hard-rock fra 50-åra og søtladne ballader fra begynnelsen av 60-åra til 1969 med «rock-revivel». Filmen inneholder i alt 23 kjente sanger fra Elvis' karriere. Blant disse «Blue Sued Shoes», «Hartbreak Hotel» og «Love Me Tender». Filmens styrke ligger nettopp i den til tider suverene gjenskapelsen av konsertene og musikken i de første årene av Elvis' karriere.
Regissøren John Carpenter har maktet på en fin måte å skildre miljø og stemning fra 50-åra.
Hovedrollen spilles av Kurt Russell. Han er til forveksling lik Elvis og vi glemmer fort at han bare er skuespiller. Kurt Russell «er» Elvis i denne filmen.

Spilletid: 1 time 58 min.

Orkanger: Tirsdag 2. sept. — **Heimdal:** Torsdag 4. sept. — **Trondheim:** Mandag 8.—torsdag 11. sept. — **Stjørdal:** Fredag 12. sept. — **Rana:** Mandag 15. sept. —tirsdag 16. sept. — **Namsos:** Torsdag 18. sept. — **Steinkjer:** Fredag 19. sept. — **Verran:** Onsdag 24. sept. — **Ørland:** Onsdag 1. okt.



VEIEN TIL OREGON

Western-filmen har vært den kanskje viktigste filmtypen i amerikansk filmproduksjon. De ville rittene over de store viddene passer så godt til filmens fortellerform. Men western-filmene har også levendegjort viktige amerikanske tenkemåter: Amerika er Guds eget land med grenser som stadig kan flyttes vestover til nye rikdommer. Enhver kan med egen kraft skape seg et liv med velstand og lykke. Den enkelte i nybyggersamfunnet har lov til å ta retten i egne hender. Indianere og meksikanere er underlegne den hvite mann, og han er derfor i sin fulle rett når han underlegger seg deres landområder. – I «Veien til Oregon» følger vi en gruppe emigranter som i 1840-årene brøt opp fra Missouri for å bygge et idealsamfunn i Vesten. En beinhard leder fører dem over ville elvestryk og tørr ørken. De trues av bøffelflokker og kjemper mot indianere. Forskjellige mennesketyper blir fremstilt på en nyansert måte, og forholdet mellom indianere og hvite er ikke helt ensidig fremstilt.

Spilletid: 2 timer 1 min.

Orkanger: Tirsdag 30. sept. — **Heimdal:** Torsdag 2. okt. — **Trondheim:** Mandag 6.—torsdag 9. okt. — **Stjørdal:** Fredag 10. okt. — **Rana:** Mandag 13.—tirsdag 14. okt. — **Namsos:** Torsdag 16. okt. — **Steinkjer:** Fredag 17. okt. — **Verran:** Onsdag 22. okt. — **Ørland:** Onsdag 29. okt.

VIL DU SE MIN SMUKKE NAVLE

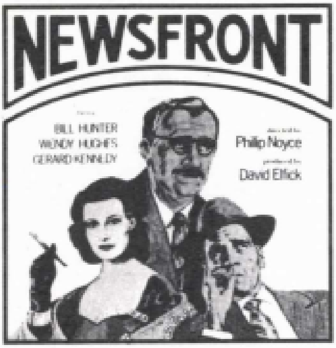


«Vil du se min smukke navle» handler om en gjeng gutter og jenter fra en 9. klasse på klassetur til Sverige. Sentralt i filmen er forholdet mellom kjønnene, som er preget av begynnende modning for noen og mer barnslig lekelyst for andre. Vi møter først og fremst Claus og Lene i deres første forelskelse.
Dansk film er kjent for å lage gode ungdomsfilmer, og i denne filmen skildres unge jenter og gutter med varme og humor. Da filmen første gang ble vist på kinoene i Norge fikk filmen utrolig gode kritikker. Særlig ble de to ungdomsskoleelevene Birger Larsen og Lise Lotte Rao berømmer for sitt fremragende spill i hovedrollen som Claus og Lene.

Spilletid:

Orkanger: Tirsdag 21. okt. — **Heimdal:** Torsdag 23. okt. — **Trondheim:** Mandag 27.—torsdag 30. okt. — **Stjørdal:** Fredag 31. okt. — **Rana:** Mandag 3.—tirsdag 4. nov. — **Namsos:** Torsdag 6. nov. — **Steinkjer:** Fredag 7. nov. — **Verran:** Onsdag 12. nov. — **Ørland:** Onsdag 19. nov.

NEWSFRONT



Australsk film har i de senere år hatt en fin oppblomstring. En av de aller beste australske filmer som er vist i Norge er «Newsfront». Den forteller at virkeligheten kan være mere spennende enn vår egen fantasi. Handlingen er lagt til den tid da kinoenes «filmaviser» var den eneste måten det store publikum kunne få nyhetene i levende bilder. Fjernsynet var ennå ikke kommet. Filmteam filmet alt fra naturkatastrofer og forbrytelser til politiske intriger. Filmbiter ble satt sammen til filmaviser og vist på kinoene for et stort og begeistret publikum.
«Newsfront» er historien om et slikt filmteam som våger livet for å bringe levende bilder fram til kinosalen. Med stor fare for seg selv kaster fotografene seg inn i skogsbranner og oversvømmelser for å filme «begivenhetene».
I hovedsak er dette en spillefilm med skuespillere, men de mest nervepirrende opptakene er dokumentariske bilder hentet fram fra filmavisens arkiver.

Spilletid: 1 time 45 min.

Orkanger: Tirsdag 11. nov. — **Heimdal:** Torsdag 13. nov. — **Trondheim:** Mandag 17.—torsdag 20. nov. — **Stjørdal:** Fredag 21. nov. — **Rana:** Mandag 24.—tirsdag 25. nov. — **Namsos:** Torsdag 27. nov. — **Steinkjer:** Fredag 28. nov. — **Ørland:** Onsdag 3. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

SKOLE·KINO

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND



PROGRAM HØSTEN 1980

Gruppe 3: Elever i 4.—6. klasse

Skolekino høsten 1980

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1980 for elever i 4.—6. klasse.
Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.
Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.
Medlemskortet koster kr. 9,— og gir adgang til alle 3 filmene.
Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 15,— og gir adgang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.



Boka om «Heidi» ble skrevet av Johanna Spyri i det forrige århundre. Den er blitt lest — og blir fortsatt lest — av mange barn verden over. Kanskje du selv har lest om naturbarnet Heidi fra den lille fjellgården i de sveitsiske alpene, om hennes elskede bestefar Alp-Ohei og om den lamme piken Klara, som Heide hjelper til å bli frisk? Det er laget film .om «Heidi» flere ganger — og også hørespill i radioen. Denne filmen er laget i Østerrike og har fine bilder fra fjellegnen med fosser, blomster og geiter. Heidi er gøyal og humørfrisk og hun stortrives, trass i at hun og bestefaren lever helt alene og ikke har omgang med landsbybefolkningen. Det blir en brå overgang for Heidi da en tante lurer henne med til storbyen der hun skal være til selskap og underholdning for Klara, som sitter lam i en rullestol. Den rene krigssituasjon oppstår mellom den kontante Heidi og den stramme guvernanten til Klara, men et vennskap vokser opp mellom de to jentene. Vi tror «Heidi» blir et hyggelig bekjentskap for deg.

Spilletid: 1 time 32 min.

Heimdal: Torsdag 11. sept. — **Trondheim:** Mandag 15.—fredag 19. sept. — **Rana:** Mandag 22.—tirsdag 23. sept. — **Steinkjer:** Torsdag 25.—fredag 26. sept. — **Orkanger:** Tirsdag 30. sept. — **Løkken:** Torsdag 2. okt. — **Verran:** Onsdag 8. okt. — **Ørland:** Onsdag 15.okt.

GIZMO — GLEMTE OPPFINNELSER



En filmanmelder presenterte filmen slik:

«VÆRSÅGOD — LE DEM IHJEL!»

«Glemte oppfinnelser» er en dokumentarfilm om «geniale» oppfinnelser som aldri kom lenger enn til forsøksstadiet. Vi får oppleve snakkende klokker, elektriske spaghettigaffler, motoriserte rulleskøyter, de merkeligste musikkinstrumenter og en mengde forskjellige flyvemaskiner.

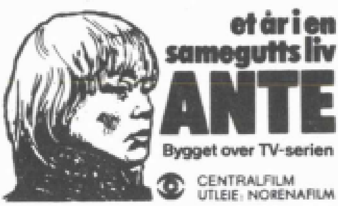
Det merkeligste ved filmen er likevel at alt er virkelig. Alle de oppfinnelsene som vi får se er ekte. Geniale oppfinnere har

konstruert sine maskiner og presentert dem for filmfotografer. Filmbitene er satt sammen på en slik måte at det hele blir en eneste latterfestival.

Spilletid: 1 time 16 min.

Heimdal: Torsdag 9. sept. — **Trondheim:** Mandag 13.—fredag 17. okt. — **Rana:** Mandag 20.—tirsdag 21. okt. — **Steinkjer:** Torsdag 23.—fredag 24. okt. — **Orkanger:** Tirsdag 28. okt. — **Løkken:** Torsdag 30. okt. — **Verran:** Onsdag 5. nov. — **Ørland:** Onsdag 12. nov.

ANTE



Filmen om Ante er historien om en samegutt opplevelser gjennom ett år av hans liv. Ante er sønn av en flyttsame. Han elsker livet på vidda og har ikke noe høyere ønske enn å bl' reineier. Vi får stifte bekjentskap med samenes levemåte og miljø, og de problemer denne minoritetsgruppe har å kjempe med. I filmens handling møter vi konflikten mellom flyttsamenes tradisjonelle livsmønster og det moderne industrisamfunnet som trenger seg på og snevrer inn områdene for rein-reindriften.

Filmen har mange vakre naturbilder med storslagne opptak fra Finnmarks landskap og dyreliv, særlig fra reinflokkenes vandringer til lands og til vanns. Filmen bygger på TV-serien fra 1974 med samme navn, og som ble uhyre populær.

Spilletid: 1 time 27 min.

Heimdal: Torsdag 30. okt. — **Trondheim:** Mandag 3.—torsdag 7. nov. — **Rana:** Mandag 10.—tirsdag 11. nov. — **Steinkjer:** Torsdag 13.—fredag 14. nov. — **Orkanger:** Tirsdag 18. nov. — **Løkken:** Torsdag 20. nov. — **Verran:** Onsdag 26. nov. — **Ørland:** Fredag 5. des.

NIDAROS TRYKKERI — TRONDHEIM

SKOLE·KINO



- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND

PROGRAM HØSTEN 1980

Gruppe 4: Elever i 1.—3. klasse

Skolekino høsten 1980

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1980 for elever i 1.—3. klasse.
Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran og Ørland.
Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.
Medlemskortet koster kr. 9,— og gir adgang til alle 3 filmene.
Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.
Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 15,— og gir adgang til de samme filmene.

PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.

MORMOR OG DE ÅTTE UNGENE I SKOGEN



Anne-Cath Vestly har gjort historiene om Mormor og de åtte ungene kjent gjennom sine mange opplesninger i radio. For tre år siden kom den første filmen «Mormor og de åtte ungene i byen». Filmen ble meget populær blant alle barn. Det ble derfor satt igang arbeid med en ny film om Mormor, Maren, Martin, Marte, Mads, Milly, Mina og Morten Minstemann. Filmen ble ferdig i 1979 og fikk tittelen «Mormor og de åtte ungene i skogen», og fortsetter der den første filmen sluttet. Hele familien pluss mormor har flyttet fra byen til huset i skogen. Her opplever de mange morsomme ting både vinter og sommer.

Spilletid:

Heimdal: Torsdag 18. sept. — **Trondheim:** Mandag 22. sept.—fredag 26. sept. **Rana:** Mandag 29. sept.—tirsdag 30. sept. — **Steinkjer:** Torsdag 2.—fredag 3. okt. — **Orkanger:** Tirsdag 7. okt. — **Løkken:** Torsdag 9. okt. — **Verran:** Onsdag 15. okt. — **Ørland:** Onsdag 22. okt.



DUNDERKLUMPEN

Jens og hans søster bor i et koselig hus på en øy i Storsjøen i det svenske fjellandskapet Jämtland. Det er sommer og lyse netter. Inne i de svære skogene bor et troll som føler seg svært ensomt. En kveld lister trollet seg inn i barneværelset. Det får med seg en skattekiste og noen forskjellige dukker og lekedyr med rare navn. Jens drar ut for å finne lekene, og faren drar ut for å finne Jens. Imens viser det seg at dukkene har fått liv. De danser og synger sammen med «Dunderklumpen», som trollet heter. De kommer opp i merkelige situasjoner, hvor de møter en syngende foss, en klok gammel kone og en kjempe som er så diger at han har et helt hus på nesa si. Filmen er laget i en teknikk hvor opptak fra virkeligheten — med levende mennesker — blandes med tegnede skikkelser fra eventyrets verden. Som billedopplevelse byr filmen på mye originalt og fint. De sommerlyse na-

turbildene glir umerkelig over i vakre landskapsmalerier. Dunderklumpen og helikopterhumlen er tegnet med humor og er veldig koselige.

Spilletid: 1 time 37 min.

Heimdal: Torsdag 16. okt. — **Trondheim:** Mandag 20.—fredag 24. okt. — **Rana:** Mandag 27.—tirsdag 28. okt. — **Steinkjer:** Torsdag 30.—fredag 31. okt. — **Orkanger:** Tirsdag 4. nov. — **Løkken:** Torsdag 6. nov. — **Verran:** Onsdag 19. nov. — **Ørland:** Fredag 14. nov.



VILLHESTEN FRA MONTANA

I grensestrøkene mellom Montana i USA og Canadas ville fjell og skoger lever den forhenværende rodeo-rytter Dan Treego, sammen med sin hund Luke, et fritt jeger- og fiskerliv. Han vil prøve å fange den stolte villhesten Shoeshone, en verdifull mustang som det er satt en høy pris på. Under et dramatisk basketak faller Dan av hesten sin og holder på å drukne i elva, men blir reddet av indianergutten Nika. Filmen forteller om hvordan disse to slår seg sammen og kommer i kamp med grizzlybjørnen Three Toes, men som også til slutt får temmet Shoeshone.
En fin film for alle som er glad i dyr og i en vakker og vill natur.

Spilletid: 1 time 30 min.

Heimdal: Torsdag 6. nov. — **Trondheim:** Mandag 10.—fredag 14. nov. — **Rana:** Mandag 17.—tirsdag 18. nov. — **Steinkjer:** Torsdag 20.—fredag 21. nov. — **Orkanger:** Tirsdag 25. nov. — **Løkken:** Torsdag 27. nov. — **Verran:** Onsdag 3. des. — **Ørland:** Onsdag 10. des.